

PLANTA CUARTA

Director: Antonio Mercero

País: España

Año: 2003

Guionistas: Albert Espinosa y Antonio Mercero

Intérpretes: Juan José Ballesta (Miguel Ángel), Luis Ángel Priego (Izan), Gorka Moreno (Dani), Alejandro Zafra (Jorge), Marco Martínez (Francis), Marcos Cedillo (Pepino), Monti Castiñeira (Dr. Marcos), Miguel Foronda (Dr. Gallego)

Duración: 100 minutos

Sinopsis: Un grupo de chicos que tienen alrededor de quince años comparten un ‘barrio’ muy peculiar: la planta de traumatología de un hospital. Con su alegría logran desafiar al destino y hacer soportable su estancia en el centro.



ANTES DE LA PELÍCULA

1 *Planta cuarta* está basada en las experiencias personales de Albert Espinosa, uno de los guionistas de la película. Lee su biografía y contesta las preguntas de comprensión con verdadero (V) o falso (F):

(...) Cuando Albert era pequeño le detectaron un cáncer y le tuvieron que amputar una pierna, un pulmón y parte del hígado. Por eso, pasó gran parte de su juventud en el hospital. A los 24 años, lo abandonó definitivamente y fue a la universidad donde se graduó como ingeniero industrial. Pero la magia del teatro y del cine llamó más su atención y comenzó a hacer teatro en la universidad con su compañía Los Pelones.

En tercero de carrera un jefe de guionistas de TV3 (el canal de televisión catalán) vio una de sus obras y lo contrató para trabajar en la cadena televisiva. Sin embargo, su talento como guionista se hizo evidente en la película *Planta cuarta* donde contó sus experiencias

personales en el hospital desde una visión no dramática. Fue la película más vista del año en los cines españoles.

En 2006, vivió su año más intenso como guionista, ya que se estrenaron dos obras con guión suyo: *Tu vida en 65'* y *Va a ser que nadie es perfecto*. En esta última película se retrata la minusvalía como algo cotidiano y normal.

En 2007 dirigió su primera película: *No me pidas que te bese, porque te besaré*. Se trata una vez más de una comedia sobre el mundo de las discapacidades.

Le gusta coleccionar pinochos, hacer natación cada día y ver muchas veces su película favorita: *El indomable Will Hunting*.

	V	F
a. Albert perdió varias partes de su cuerpo como consecuencia del cáncer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Albert se dedicó al cine antes que al teatro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Estaba en la universidad cuando un guionista de TV3 lo descubrió.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. <i>Planta cuarta</i> es un drama.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. <i>Planta cuarta</i> tuvo un gran éxito de público.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. Su primer trabajo como director fue en 2006.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g. A Albert le gusta nadar diariamente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 La película tiene lugar en un hospital y vas a necesitar vocabulario médico. ¿Sabes qué es cada una de las siguientes imágenes? ¿Conoces otras palabras relacionadas con la medicina y los hospitales? Dibújalas y pide a tu compañero que escriba su nombre.

muleta

pierna ortopédica

enfermera

inyección

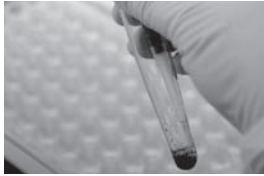
medicamento

análisis (de sangre)

silla de ruedas

radiografía

quirófano



a.



b.



c.



d.



e.



f.



g.



h.



i.



j.



k.



l.

3 Busca en un diccionario la palabra *pelón*. ¿A qué crees que se refiere en la película?

.....

.....

.....

DVD

4 Vas a ver un fragmento de la película, ¿a qué momento crees que corresponde, al principio o al final? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....


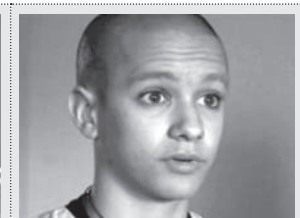
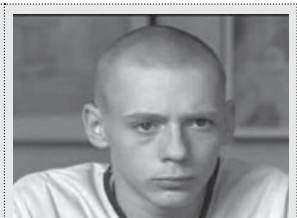

DURANTE LA PELÍCULA

1 Contesta las siguientes preguntas de comprensión con verdadero o falso:

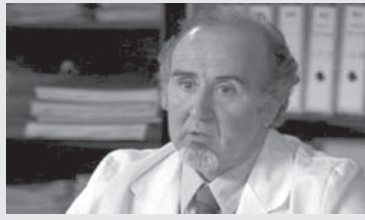
	V	F
a. En la planta cuarta solo hay enfermos de cáncer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Una noche Miguel Ángel sueña que tiene las dos piernas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Los Pelones llaman a las enfermeras cuando no se sienten bien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Pepino va al pabellón porque tiene que hacerse la quimioterapia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Miguel Ángel asegura que hay una actriz muy guapa ingresada en el hospital.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. Jorge se enfada con sus amigos porque no van a verlo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g. Miguel Ángel tiene muy buena relación con su padre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h. El Dr. Gallego se reúne con los chicos para intimidarlos y les comunica que Pepino ha muerto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
i. Dani y Gloria pactan que si ella come, él va a hacerse la quimioterapia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
j. Jorge convence a Los Pelones para falsificar los resultados de sus análisis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
k. El lema de Los Pelones es: “No somos cojos, somos cojonudos”.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 ¿Qué características de personalidad relacionarías con cada uno de los siguientes personajes?

rebelde servicial mentiroso hablador preocupado
bromista tímido amable sensato discreto conciliador
 inocente serio tierno asustadizo callado

			
MIGUEL ÁNGEL	IZAN	DANI	PEPINO

3 En la película aparecen también dos doctores, el Dr. Marcos y el Dr. Gallego. Son muy diferentes y tienen actitudes muy distintas con respecto a Los Pelones. Imagina cómo contesta cada uno de ellos ante las siguientes situaciones:

		
Ej.: <i>Los Pelones hacen carreras por los pasillos.</i>	“Eso no se puede hacer. Es una irresponsabilidad.”	“Chicos, hay otras actividades menos peligrosas.”
▪ Dani no quiere hacer la quimioterapia.		
▪ Los Pelones están intercambiando la comida de sus menús.		
▪ Los sorprenden en el baño masturbándose.		
▪ Miguel Ángel y Dani se están peleando en el patio.		

4 ¿Conoces al grupo de música Estopa? A Los Pelones les gusta mucho y por eso va a tocar al hospital. La canción que canta se titula *Nasío pa la alegría**. ¿Por qué crees que el director ha elegido ese tema?

[*lengua vulgar: *Nacido para la alegría*]

1 ¿Con qué personaje de la película te identificas más y por qué?

.....

.....

.....

HAY QUE + INFINITIVO
(NO) SE PUEDE + INFINITIVO